

Aalborg-dreng viser vej



En kold fredag i januar satte jeg billedkunstneren og lyrikeren Lars Winther (f. 1959) stævne i hans hjem i Bornholmsgade i Aalborg. Anledningen var min medvirken til en skriftlig præsentation af hans malerier til den forestående udstilling i juli 2015, på Kondas Museum, The Kondas centre of Naive Art, i Estland. Et museum der er skabt som hyldest til den estlandske, naivist Paul Kondas (1900-1985) Og naivismen er lige præcis Lars Winthers univers i både ord & billeder. Selv definerer han naivismen, således: "Så alle kan forstå det!", og pointerer, at ikke alle er lige begavede, men at han maler og skriver for alle. Selv har Lars Winther ikke stået bagest i køen da talenterne blev uddelt. Han har i flere år været medlem af den internationale organisation Mensa, stiftet i 1946 i England, et forum hvor intelligente mennesker fra alle samfundslag mødes under afslappede former i lokale foreninger verden over.

At Lars Winther fattede malerpenslen, er dog noget af et tilfælde. Det skete spontant. Efter en 11 timer lang samtale med en pige i Aalborg den 3. november 2003, begyndte han dagen efter på et maleri om hendes liv. Så begyndte bestillingerne at rulle ind! En køber var interesseret i tre malerier. Så gik det stærkt! Lars Winther blev optaget på Nordjyllands Kunstnerværksted. Det var også i et af de første malerier, nemlig nr. 7, at kunstnerens interesse for Grønland tittede frem. Et maleri af de gamle inuitters udtryk for et helligt dyr - edderfuglen! Grønland og grønlændere har, og har haft en stor plads i Lars Winthers hjerte i mange år. Spiren blev lagt allerede som barn og ung, idet hans far købte "Kanalcaféen" i Aalborg, og faderen lagde brandmandsarbejdet på hylden. Her kom der mange grønlændere. En kendt og elsket café, hvor

mennesker, høj som lav, gerne lagde vejen forbi. Den er nu lukket, men efter faderens død blev den drevet videre af hans søster, ligesom han selv var medejer i en periode. Menneskene på Kanelcaféen, skrev Lars Winther i 1996 en bog om. Han har dog levet af at være tjener, det meste af sit voksenliv. Nu har maler- og ordkunsten dog fået overtaget.

Kærligheden til grønlænderne og Grønland har betydet, at Lars Winther i perioder har boet i Grønland, ligesom han skrev bogen "Inua" i 1994, om grønlandske pigers prostitution. Ikke mindst skrevet ud fra en holdning om, at "...de stærke kan klare sig selv, de svage må vi hjælpe", som han udtrykker. Når han skriver nu, er det dog især i lyriske vendinger, hvor han øser af barndommens kilde, som statist på Aalborg Teater, og er inspireret af teatersproget.

I 2005 blev Lars Winther medlem af kunstnergruppen "Rebels of the North", hvor han både udfoldede sit talent som ord- & malerkunstner. Her var den folkekære ven og skuespiller/billedkunstner Ebbe Trenskow præsident og han selv vicepræsident. En gruppe der bestod af kunstnere fra hele Norden, stiftet af Lars Winther og keramikeren Vibe Falkenberg fra Lønstrup. Her var Cobra-gruppen det store forbillede. De fik masser af mediedækning, da de i 2006 slog et telt op i Aalborg midtby med udstillingen "Kunsten rammer Aalborg". Samme år fortsatte de med udstilling på Nørlund Slot. Og kronen på værket blev en to ugers udstilling i Barcelona, hvor de fik tilskud fra den danske ambassade i Madrid og fra Dronning Isabellas fond. I den forbindelse fik Lars Winther oversat sine digte til spansk! Det var galleristen Michael Tvede, som hjalp ham med oversættelsesarbejdet, og også på hans galleri, "Galleri Frutta", i Barcelona, hvor han fik invitation til at udstille. Den rebelske kunstnergruppe smuldrede dog, grundet alt for mange deltagere.

Herefter går Lars Winther på Aarhus Kunstakademi et år. Og i 2008 debuterer han på Kunstnernes Påskeudstilling i Aarhus Kunstbygning. I 2009 skænker Lars Winther et maleri til vinderen af "Archery World Cupfinal" i Nyhavn. Maleriet "Bull's eye" bliver gengivet på T-shirts, som kan købes, og kronprins Fredrik, som deltager, køber én. Så blev Lars Winther også Kgl. hofleverandør! Igen dette forår, får Lars Winther to malerier med på den censurerede udstilling, Kunstnernes Påskeudstilling. I disse dage er Lars Winther aktuel på Galleri Inuit i Ladegårdsgade, i Aalborg, hvor Kurt Wolfsen i mere end fyre år har plejet og værnet om de danske naivister. Således, at de har al den kærlighed og troskab, som de behøver for fortsat at udvikle deres talenter. Nu lyser den gamle, støvede industriby igen med nyt liv og innovative tanker! Lars Winther er en af dem der er med til at slå de nye streger, i ordets bogstavelige forstand!