

Hvor ligger landet Atlantis?

LEGO: Nej, landet Atlantis er ikke gået til grunde! Jeg var der selv i efterårsferien. Ifølge den græske mytologi beskrevet i Platons (427-347 f. Kr.) dialoger Timaios og Kritias var Atlantis et eventyrlige, der skildres som en stor ø, der 9000 år tidligere havde behersket Europa og Afrika helt frem til Hellas. Atlantis lå i oceanet ud for Herakles' støtter. Riget blev styret af et timandsråd med titanen Atlas i spidsen, men landets gode love og høje moral fordærvedes af rigdom og velfærd, og i et forsøg på at erobre Hellas blev atlantterne slået af athenerne. Som straf for atlanternes overmod lod gudernes konge, Zeus, øen forsvinde i havet i et gigantisk jordskælv fulgt af et vulkanudbrud og en flodbølge.

Trods Platons beskrivelse af landet Atlantis som en fiktiv destination har der til alle tider været mennesker, som mente, at landet Atlantis har eksisteret. I renaissanceen forsøgte sprogforskningen at finde det sprog, som Biblens Adam talte, og enkelte mente, at dette sprog var blevet talt i Atlantis. Svenskeren Olof Rudbeck (1630-1702) søgte i bogen "Atlantica" at bevise, at kulturens vugge Atlantis var identisk med Sverige - en bevisførelse, som Ludvig Holberg (1684-1754) gjorde tykt nar ad i sin 193. epistel. Nyere teosoffer som bl.a. østrigeren Rudolf Steiner (1861-1925) har endvidere hævdet Atlantis' eksistens ud fra den forestilling, at fortiden har efterladt sig spor, som kan aflæses oversanseligt.

En række forfattere har ladet sig inspirere af Atlantismyten, herunder den britiske filosof, statsmand og forfatter Francis Bacon (1561-1626), som anvendte myten som baggrund for sin skildring af idealstaten Bensalem i "The New Atlantis" i 1627. Også danske forfattere som Klaus Rifbjergs (f. 1931) digtsamling "Landet Atlantis" fra 1982 bygger på Atlantismyten. Samt ikke mindst Tom Kristensens (1893-1974) digt "Landet Atlantis" fra forfatterdebuten "Fribytterdrømme" i 1920. Et festfyrværkeri af ekspressiv sprogbrug inspi-

reret af den dramatiske Atlantismyte.

Tom Kristensen udtrykker her

længslen efter en ny revolutionerende æstetik. I sidste strofe hedder det:

Saadan er Længselens Land, Atlantis, hvor alle harmoniske Fordomme svigter.

Farverne sprænges, og Formerne sprænges, og Skønheden skabes af grelle Konflikter.

I Chaos jeg løfter min Bøse

mod Skønhedens Stjerne og sigter.

I virkelighedens verden eksisterer Atlantis by Sea Life i Legoland i Billund. Først smækker de tunge metaldøre i bag én, så starter forestillingen! Alle mand tager plads i en stor ubåd og ser en film om det forsvundne Atlantis. Herefter går rejsen videre i den undersøiske attraktion til de to akvarier, hvor man kan møde 4 ubåde og 15 dykkere udformet af 230.000 farvestrålende legoklodser, ligesom resterne fra det sprængte og ødelagte Atlantisrige møder én. Snart står havguden Neptun lige foran én, snart ses en skattekasse med guld og ædelstene, ligesom søjler og tempelfragmenter ses på havets bund. Imellem livagtige fragmenter og Lego-figurer svømmer lyslevende hvaler, japanske kæmpekrabber med to meter lange klofang, søheste og yndefulde konæserokker rundt imellem hinanden i 600.000 liter vand. Som eventyrer i Atlantis by Sea Life er der nok at blive begejstret over. Fantasirejsen vil ingen ende tage.

Atlantismyten kan ikke dø. Nu også i børnehøjde!



MARIA STENSGÅRD POULSEN er lektor i Gymnasieskolen, Cand. mag. i Kunsthistorie og dansk, Aarhus Universitet. Censor på lærer- og pædagoguddannelsen i Danmark. Skribent ved North Art Magazine. Gift og mor til tre.