

For hvem og hvorfor?

TALENT 2008: Nu er det endelig overstået, og de fleste danskere har fået andet at tænke på. Dog ikke Martin Hall. Han var en af de fæmøse dommere. Han har publiceret sine dagbogsnotater fra forløbet. Bogen udkom forleden dag, på Lindhardt og Ringhofs forlag, med den snørklede titel: "Vægtløs mand under truende sky. Et socialt eksperiment i varietéteatrets skygge" Lad det være sagt med det samme: Martin Hall er ikke for børn og barnlige sjæle. Men hvem er og var Talent 2008 egentlig for?



Martin Hall fortæller, at han kom med på et afbud, hvilket varmede hans hjerte – godt, at han ikke var den første tv-selskabet kom til at tænke på, da de skulle finde værdige dommere. Han har aldrig haft det brede publikum i kikkerten, men hans bankkontos temperatur afgjorde udfaldet af beslutningen om at være med. Der var ingen vej udenom, sådan kan det også være at være kunstner og kendis. Lavkonjunktur er også for kultureliten og dem, der ligner. Vi skal alle sammen have brød på bordet og huslejen betalt.

Men hvad er det egentlig, Martin Hall vil med en bog med dagbogsudskrifter? Måske er han bare grebet af den dokumentationsbølge, som raser i snart sagt enhver krog af samfundet. Martin Hall giver ikke nogen direkte begrundelse for, hvad han vil med bogen, men beskriver oceaner af bekymringer over først at sige ja til at deltage, og dernæst et hav af overvejelser og refleksioner over, hvordan mon det vil være og er at deltage. Måske er det bare det, han vil? Dele sine bekymringer med os!

4. juni, fem dage efter at han har modtaget en mail om tilbuddet, om at være dommer, skriver han i sin dagbog: "Skulle alt gå fuldstændig galt, må jeg blot kvittere med Rimbauds ord i hans seerbrev om, at sanserne, ud over narkotika og vellyst, udvides bedst gennem de største ydmygelser. Husk mig som det hjertelige menneske, jeg havde anlæg for at være".

Ja, man kan ikke sige, at Martin Hall mangler litterært fundament til at perspektivere sine livs valg. Nogen vil måske kalde det selvhøjtideligt? Andre vil trække på smilebåndet og glæde sig over selvironien og visdommen. Personligt hører jeg til de sidste!

Martin Hall fik et førstehåndskik ind i dansk kulturlivs niveau, fra Gedser til Skagen. Nordjylland gik da heller ikke fri for at være vært, for i øvrigt den første audition, i et teaterlokale på det agtværdige, gamle Vendelbohus i Hjørring. Hr. Hall var selv indlogeret på Hotel Phoenix. Noget får man da for at være dommer.

Da værterne Felix og Mikkel spørger: "Hvad forventer du dig af Hjørring?" beskriver Martin Hall følelsen af at have begået sit livs fejltagelse, og svarer de pågående værter, at han opfatter det som et interessant eksperiment, hvorefter der bliver total stilhed i salen! Heldigvis redder Julie Steincke ham på målstregen af overlevels, ved at sige: "Talent!", hvorefter jublen i salen ingen ende vil tage! Og Peter Aalbæk Jensen scorer nye klapsalver ved at fortælle at Aalbæk er en by i Nordjylland. Ak ja, hvad kan man ikke bruge navne til!

Med andre ord et mix af kultur, når det er både værst og bedst, er der andet at sige om "Talent 2008"? Den slags kultur er tydeligvis kommet for at blive. Briterne, som med "Britain's Got Talent" i 2007 fik idéen, holdt ud endnu længere end os. Og derudover har USA, Tyskland, Frankrig, Sverige, Belgien, Finland, Norge, Spanien og Portugal kopieret idéen. Kom ikke og sig, at Danmark ikke er opdateret! Synd, at jeg ikke fik set ét eneste program. Heldigvis fik jeg læst Martin Halls dagbogsnotater, så er jeg i det mindste opdateret. Håber jeg?

Lad mig slutte med endnu en slurk af den sødbitte eliksir, som hver en side i bogen lader smage: "De optrædende er gidsler, publikum grædekoner og værterne selv-tægtsmænd. Ingen bryder sig om dommerne, men alle nyder blodrusen, når domsafsigelsen står for døren. Det er alles kamp mod alle."

MARIA STENSGÅRD POULSEN er cand.pæd. i billedkunst 1992. Sidefag i dansk, Aalborg Universitet, 2008. Censor ved lærer- og pædagoguddannelsen i Danmark i billedkunst. Anmelder ved nettidsskriftet www.kulturkapellet.dk. Medlem af Aalborg Kunstnerværksted. Gift og mor til tre børn.