

## » Den eneste virksomme vej ud af arbejdsløsheden - og på langt sigt ud af gældsstiftelsen - er en voldsom stimulering via statsfinanserne her og nu.

MOGENS LYKKETOFT (S), fhv. udenrigsminister, i Jyllands-Posten

26 procent af nystiftede danske virksomheder i 2018 er blevet etableret af kvinder - fem år forinden var det 28 pct.

### PÅ KANTEN

# Fabeldyr og engle i alvorlig leg

let mellem istider og mellemistider. Iskerneboringer, der viser temperaturforholdene under istider og mellemistider, kan også vise datidens CO2 indhold, og der ses en klar sammenhæng, hvor CO2 og temperatur pænt følges ad.

Dog viser det sig, at CO2-stigningen ofte følger efter temperaturstigningen, så måske er det den voksende temperatur, der driver en CO2-stigning, og ikke omvendt.

Forholdet mellem klima, CO2 og mennesket er altså ret kompliceret, så det er svært at forudsige, om et fossilfrit samfund vil ændre atmosfærens CO2-indhold eller klimaet.

Det bliver spændende at følge kurven for atmosfærens CO2-indhold fra Mauna Loa-observatoriet, der hører under NOAA (National Oceanic and Atmospheric Administration). Kurven bliver savtakket, da koncentrationen er maksimal i maj. Derefter falder den i løbet af sommeren på grund af plantevæksten. Bunden nås i september, hvorefter vinterhalvårets stigning sætter ind. Internet-adressen er [www.esrl.noaa.gov](http://www.esrl.noaa.gov).

områder, når behovet opstår. Det i stedet for at bruge mange midler på at opbygge og drive interne enheder i det offentlige, der skal løse den samme opgave.

Regeringen kan ikke leve- re besparelsen på de eksterne konsulenter, som partiet lovede før seneste valg.

De statslige udgifter er ikke engang nedbragt med én mia. kr. Og kommuner og regioner har heller ikke meget at byde ind med – for de bruger jo af gode grunde ikke pengene bevidst tåbeligt i dag!

Socialdemokratiet lovede tre mia. kr. årligt ekstra til velfærd finansieret på konsulentbesparelser – er der en ærlig socialdemokratiet, der i dag vil stå ved, at det løfte har Socialdemokratiet brudt?

**ODGAARD:** Multikunstneren Thorvald Odgaard (1943-2020) fra Nibe er ikke mere.

Om morgenen 5. maj blev han fundet død i sit hus. Kræftsygdommen tog det sidste stik.

Lørdag 16. maj blev Odgaard bisat fra Nibe Kirke, hvor kun familie og indbudte venner kunne deltage pga. fare for covid-19. Alligevel fulgte en stor gruppe mennesker på ca. 400 ligbilen igennem byen forbi centrale steder, der havde betydning for Odgaard og hans livsværk.

LL. ALGADE, hvor byens nuværende skomager har til huse, var i 50'erne Odgaards mors blomsterhandel og jeg har ladet mig fortælle, at hun havde tilnavnet "Blomster-Karen". Videre forbi skulpturen "Guldgåsen" af Odgaard, placeret ved Nibe Apotek i St. Algade. Gåsen er en beskytter, der ved særlige lejligheder er oplyst, når byen oplever stor glæde, eller stor sorg og var således oplyst i forbindelse med Odgaards død. Den blev skænket til Nibe by af borgerne og Nibe Handelsforening i 1998 og blev placeret ved "Tyvedalen", et af Nibes gamle vandløb gennem byen, hvor gæs og ænder i gamle dage snadrede for at finde føde. Turen gik også forbi Odgaards kunstnerhjem gennem mere end 40 år.

ODGAARD var nibenit helt ind i sjælen.

Han voksede op i Nibe med en far, der var mejerist og moderen der var blomsterbinder, og allerede som barn begyndte Odgaard sin musikalske karriere.

I bogen "Nibe - Jyllands Liverpool" fra 2013 ses Odgaard med trommestikkerne i ungdomsorkesteret VO-GO Boys fra begyndelsen af 50'erne og senere i El Cubana, Den Blaa

Kvartet og Ole Bjerres Trio, ligesom han som jazzmusiker var med til at stifte navnkundige Gabelada, Siegfreds Fodvarmere og Wash (der ikke måtte hedde Wash and go).

INTERESSEN for at skabe og lytte til musik fastholdt Odgaard hele livet og var en af idémændene bag Nordjyllands største musikbegivenhed - Nibe Festival, der så dagens lys første gang i 1985.

Her var Odgaard ophavsmanden bag de første festivalplakater med en vandmand som maskot og senere en lille gris inspireret af et kalkmaleri i Nibe Kirke med tilnavnet "Den lille fede" alias festivalen. Allerede her møder vi de tematikker, der fulgte Odgaard i alle årene. Lige dele fokus på det transcendent, det mytologiske og unikke materialesammensætninger. Selv kaldte han sit kunstneriske arbejde for en alvorlig leg.

EGENTLIG var Odgaard uddannet elektriker, men det hverv beholdt han to måneder efter sin læretid, så tog kunsthåndværket over.

Fra en lille butik i Skomagergade i Nibe C solgte Odgaard sine drejede keramikopper og andet husgeråd sammen med sin kone, Else Marie.

Helt præcis i 1967 modtog han næringsbrev fra Nordjyllands Politi og kunne kalde sig selvstændig, samme år som han og Else Marie blev gift. Efter en periode med butik i Nibe flyttede keramikudsalget til Aalborg for ca. ti år senere at vende tilbage til Nibe på Skalhuse 1, hvorfra Odgaard nu drev stenhuggeri ved siden af arbejdet med billedkunst.

SELVOM Nibe er rammen om det meste af Odgaards liv og virke, har andre steder også nydt godt af hans kunst.



### » Ved fjordmundingen knejser "Fjordkonen" fra 2002 i jern og granit.

Foran den daværende Aalborg Kunstpavillon i Søndergade, skabte han værket "Syndebukken": "Den skal bruges af folk, der har behov for at sige undskyld", forklarede Odgaard med en slet skjult hentydning til diverse politikere. Syndebukken er formet som en vædder af tunge træplanker og et hoved af rustent jern og en slags skelet under bugen af jernmeder. Den tager imod hvem som helst der tør sidde på den.

DET ER dog især fænomenet engle, Odgaard huskes for.

Nibe-englen er et begreb, der har bredt sig længere end til Nibe Bredning.

I Nibe Kirke står der en smuk engel af bronze og byder velkommen ved siden af døbefonten. For som Odgaard udtrykte det, som sand troende: "Det er vigtigt at have engle omkring sig".

For Odgaard var troen en central del af tilværelsen nok ikke mindst forårsaget af moderens alt for tidlige død, da Odgaard var 16 år og senere den ene af tre døtre, der døde af meningitis i 1992, og for få år siden Odgaards livsledsager. ODGAARDS engle er også nået til kongehuset.

I anledning af Nibes 275-års købstadsjubel besøgte regentparret Nibe og modtog Nibe-englen der står i parken ved Marselisborg Slot ligesom kronprins Frederik og kronprinsesse Mary modtog Nibe-eng-

len, som officiel bryllupsgave fra Nibe. Når dertil føjes at englen er skabt som halssmykke i sølv og guld i samarbejde med vennen Peter Schack til et hav af smykkebærere, er der ingen tvivl om hvilket kunstværk der har haft størst udbredelse fra Odgaards hånd. Videre sagde Odgaard om den sag i 2008 til Evanthore Vestergaard: "Englen er også et symbol på ro og harmoni og det er der hårdt brug for. I en verden fyldt med martin-blinklys er det nødvendigt med noget, der går langsomt og stille".

DA EN flok nordjyske kunstnere samarbejdede om udstillingsprojektet EXIT B5 i 2005 i kølvandet af lukning af virksomheden Dansk Eternit i 2004, og pludselig havde 363.000 kvadratmeter grund at skabe kunst på, skabte Odgaard værket "Skygernes katedral". Installationen bestod af to søjlerækker af englelignende figurer på sokler af B5-plader og et såkaldt alter af bølgeeternit hvor på han havde anbragt et stort hjerte, løstrevet fra et levende organ, der helt konkret var stoppet med at slå. En håndgribelig og nærværende måde at formidle en virksomhedsdød i den gamle arbejderby.

ODGAARDS største værk er uomgængeligt indgangspartiet ved Aalborg Zoo, hvor børn morer sig uafledigt med at kravle på og røre ved dyr og fabeldyr af bronze inden entréen. Men en tur i Nibe C vidner endnu stærkere om den følsomme og passionerede kunstner, Odgaard. Her ses f.eks. væsener der ved Nibe Kirke rækker armene i vejret som en hyldest til livet eller andre væsener foran Tinghuset der ydmygt bøjer sig for livets storhed eller måske lovens magt? Ved fjordmundingen knejser "Fjordkonen" fra 2002 i jern og granit og byder sejlere og bilister velkommen til byen.

"Fik du hørt din melodi?", spørger Kim Larsen i et af sine mest elskede hits. Jeg håber, at du vil svare ja, Thorvald Odgaard. Det følte alle os, som fulgte dig.

Æret være Thorvald Odgaards minde!

**MARIA STENSGÅRD POULSEN** fra Nibe er lektor i gymnasieskolen. Cand.mag. i kunsthistorie og dansk fra Aarhus Universitet i 2009. E-mailadresse: [maria.stensgaard@hotmail.com](mailto:maria.stensgaard@hotmail.com). Hjemmeside: [mariastensgaard.dk](http://mariastensgaard.dk).



### » Videre forbi "Guldgåsen", placeret ved Nibe Apotek i St. Algade.

