



★ Vellykket bog til både undervisning og studieture

ag Design og arkitektur
å C- og B-niveau

itel Rom - En arkitekturhistorie eller
ome - An Architectural History

orfattere Maria Fabricius Hansen
og Lars Horneman

oriag Arkitektens Forlag

ris 449 kr., 191 sider på dansk, 194
sider på engelsk

urdering *****

nmelder

Maria Stensgård Poulsen

ndarviser i design og

arkitektur, dansk og

illedkunst på HF &

UC NORD



Maria Fabricius Hansen har sammen med tegneren Lars Horneman skabt en interessant introduktion til europæisk arkitekturhistorie med udgangspunkt i Rom, som rummer hele arkitekturhistoriens artefakter. Lidt usædvanligt for genren er bogens tekst ledsaget af tegninger frem for fotos, der giver bogen et overraskende twist og måske især tiltrækker et yngre publikum, der er fortroligt med tegneserier og animationsfilm.

Vi begynder med Roms grundlæggelse, der ifølge legenden fandt sted i år 753 f.Kr. af tvillingerne Romulus og Remus, der havde en ulvinde som plejemor. Tvillingeparret konkurrerede om at blive konge af den lille bystat. De skulle begge tage varsler, og fordi 12 ørne viste sig for Romulus, blev han konge, og deraf navnet Rom. Rom fik dog snart en større udstrækning i 200-tallet f.Kr. via mange togter og erobringer og var visionær i sin byskabelse med akvædukter og udvikling af hovedveje igennem byen. Desuden havde byens ledere en formidabel evne til lade sig inspirere af de folk, de erobrede; herunder de kultiverede etruskere, som var besløg-

tet med samtidens grækere. Det var da også især arkitekturen fra Grækenland, der kom til at præge bybilledet og gør det den dag i dag, ligesom Rom har formået at være i en konstruktiv dialog med arkitektoniske strømninger frem til vor tid og derfor fremstår som en forbilledlig by, hvad angår funktionsniveau og skønhed.

Bogen er inddelt i syv kapitler, der hver formidler henholdsvis antik, senantik og oldkristen tid, middelalder, renaissance, barok samt historicisme og moderne tid i tekst og tegninger overskueligt og systematisk. Bogen slutes med en tidslinje med et subjektivt udvalg af historiske begivenheder og kulturelle fænomener, hvis pointe er at sætte arkitekturhistorien i perspektiv. Samlet set en meget vellykket bog, der egner sig til den daglige undervisning i design og arkitektur på både C- og B-niveau, ligesom den vil være velvalgt til forberedelse af studieture til Rom og på de toårige IB-linjer, hvor undervisningssproget er engelsk, da bogen findes på både dansk og engelsk. ●